

5					
3004	14 ³⁰	Ансамбль	Рябинин Игорь <u>V кл.</u>	1 Форецкий, Трешодия играть двумя руками четко себестоимой штрихи, и аппликатуру.	
3004	15 ³⁰	Специалон	Луганов Иван <u>IV кл.</u>	1 Гаммист маткороче в. и. б. для двумя руками по 4 звука на игато, етаклато 2 И Беркович, Этод играть двумя руками первую и вторую часть в медленной темпе 3 Мекрауов, Одинокая гармония играть двумя руками в медленной темпе	Vibe Video связь
3004	16 ¹⁵	Ансамбль	Луганов Иван <u>IV кл.</u>	1 Н Чайкин, Ломка двумя руками четко себестоимой штрихи, аппликатуру 2 И. н. п. Вакта-Люши разобрать отдельно каждой рукой вторую часть	

29 04	15 ¹⁵	Специальность	Захарова Лолита V к	1 Талимон матерное с и г для двумя руками в медленной темпе по 2 звука 2 Авенисов, Дюод' двумя руками вторую часть саблюдая верхнюю аппликатуру 3 Ун г "Гулак" двумя руками первую часть в медленной темпе	Телефон Аудио связь
29 04	16 ³⁰	Ансамбль	Захарова Лолита	1 А Пилипеский Веселое ребята' разбор четкого текста второй части саблюдая верхнюю аппликатуру 2 Р. Тучие, Колодебенская' разобрать отдельно каждой рукой вторую часть	
30 04	12 ¹⁰	Специальность	Бурдаев Андрей III к	1 Талимон матерное с и г для двумя руками в двух октавах в умеренном темпе 2 Р. П. Крайное ядлого' играть двумя руко- ми в медленной темпе саблюдая штрихи 3 К. Черны, Дюод' двумя руками в умеренном темпе саблюдая штрихи	Телефон Аудио связь
30 04	13 ²⁵	Ансамбль	Кунов Никита IV к	1 Обр Гречухини Воядуши в оюроде' вариации играть ритмично темпо в медленной темпе 2 М. Ядлого' двумя руками в умеренном темпе саблюдая четко штрихи	Viber Видео связь
30 04	14 ¹⁰	Специальность	Редькин Антон V к	1 Талимон с и для терпеливо играть двумя руками в медленной темпе в двух октавах 2 К. Черны, Дюод' двумя руками ритмично саблюдая штрихи 3 А. Доренский, Веселое настроение' разобрать вторую часть	Телефон Аудио связь

28.04	15 ³⁰	Второй фортепиано	Брамсов В. Бур V кн.	1 Ташини материал с. ч. f для аккордов арпеджио в размерном темпе двумя ру- ками 2 Фореиний, Редие проторм "разобрать отдельно каждой рукой вторую часть 3 "Кечипарени, 3-й вид" разобрать отдельно каждой рукой вторую часть каждой верхнюю аппликацию	Телерон 3 ф. 2 в. 2 св. 236
28.04	16 ¹⁵	Ансамбль	Брицаков Кир	1 Фореиний, "Трилогия" играть двумя руками первую часть вторую разобрать отдельно каждой рукой	
29.04	11 ⁰⁰	Оркестр	Шабунев А. В.	1 Разбор произведений по партиям 2 Работы над партией (балет), 2 сама игра протормала	Viber
29.04	14 ³⁰	Специальный	Аксенов Илья V кн.	1 Ташини материал с. ч. f для аккордов арпед- жио двумя руками в медленном темпе 2 Р. и п. Биомича - кружочича вариации в медленном темпе каждая верхняя аппликация 3 "Земисов, 2-й вид" разобрать отдельно каждой рукой вторую часть верхнюю саба даю аппликацию	Телерон Видео св. 236
29.04	15 ¹⁰	Ансамбль	Аксенов Илья	1 Р. Трауце, "Комбинированная" первую часть по сест двумя руками, вторую отдельно каждой рукой 2 "Вилимекки, Веселые ребята" играть двумя руками вторую часть в медленном темпе	

Занятие дистанционной работы преподавателя народного отделения Шабукова А. В.

Дата	Время	Предмет	Ф.И. уч-ся	Связь с уч-ся	
27.04	12 ³⁰	Специальной	Турдаев Андрей III кл.	1 Аккорды в тональностях С-4-дир двумя руками в медленном темпе на гитаро 2 Рк п. "Красное яблоко" соединить двумя руками вторую часть соблюдая верхнюю аппендатуру. 3 В Черни, Эпюд" двумя руками в умеренном темпе ритмично	Видео аудио связь
27.04	13 ³⁰	Ансамбль	Реззов Никита IV кл.	1 Обр Гречухиной, Воеводина в городе" соединить двумя руками в медленном темпе соблюдая верхнюю аппендатуру 2 М. Г. "Яблоко" воучить наизусть нотной текст	Viber Видео связь
27.04	14 ⁰⁰	Специальной	Турганов Иван IV кл.	1 Аккорды в тональностях С-4-дир двумя руками в медленном темпе на гитаро 2 И Беркович, Эпюд" соединить двумя руками вторую часть в медленном темпе соблюдая верхнюю аппендатуру 3. Однокласс гармоны и правой аппендатуру в партии правой руки	Viber Видео связь
27.04	14 ⁴⁵	Ансамбль	Турганов Иван IV кл.	1 Н Чайкин, Тонко" в медленном темпе двумя руками соблюдая верхнюю аппендатуру. 2 И п. "Санта-Лючия" соединить двумя руками первую часть	Viber Видео связь
27.04	15 ³⁰	Специальной	Турганов Сергей V кл.	1 Гаммы мажорные С-4-Г дир двумя руками в трех октавах по 2-4 звука на гитаро 2 Г Береме, Эпюд" в подвижном темпе, соблюдая штрихи, динамику и тембр оттенки	Viber Видео связь